**ТВОРЧЕСКИЙ КОНКУРС «ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ ШТУРМ»**

**В данном конкурсе принимает участие команда, состоящая из 2 участников.**

**Возраст участников:** от 9 до 13 лет.

**Подготовка к конкурсу**

Сконструировать и запрограммировать минимум 2-х роботов, способных выполнять танцевальные движения под музыку. Роботы-танцоры должны быть стилизованы под определённый род войск (сухопутные, морские и пр.). Дополнительно поощряется постановка совместного танца роботов и людей. В качестве танцоров могут выступать как сами члены команды, так и участники их группы поддержки.

Музыка воспроизводится через компьютер. Звуковой файл подбирается участниками самостоятельно, может быть нарезка из нескольких произведений. Тема музыкального произведения: песни военных лет, патриотические песни.

Продолжительность выступления: 1,5 мин.

Размер площадки для выполнения танца роботами 2🞨2 м.

**Требования к оборудованию**

Роботы привозятся на соревнования в собранном виде, с закаченными программами. Корректировка программы допускается только в экстренном случае. Необходимо иметь для этого собственный компьютер.

Количество моторов может быть от двух до четырёх. Можно использовать дополнительные материалы (ткань, бумагу и пр.) для создания художественного образа. Размер и вес робота не ограничиваются.

Музыкальный файл предоставляется организаторам в день соревнований до начала выступлений на флэш-накопителе, либо высылается заранее по электронной почте (предпочтительнее).

**Проведение конкурса**

Порядок выступления определяется жеребьёвкой, проводимой до начала конкурса.

Участникам дается 30 мин на подготовку к выступлению.

Каждой команде будет предоставлено 2 попытки. При подведении итогов конкурса засчитывается лучший результат.

Во время выступления возможен один перезапуск роботов (в таких замеченных командой ситуациях, как например: поломка робота, столкновение и пр.) с начислением штрафных баллов.

В совокупности команда может провести на танцевальном поле не более 5 минут за попытку.

Приветствуется танцевальное сопровождение командами своих выступлений.

В выступлении допускается использование статичных (не интерактивных) декораций (реквизита).

**Наставники**

Взрослым (наставникам, учителям, родителям, другим взрослым членам команды) запрещено находиться в зоне подготовки, кроме оказания помощи в перевозке оборудования в день проведения Фестиваля.

Если возникает проблема, связанная с компьютером или другим устройством, ремонт которого требует уровня, превосходящего способностей ученика, то наставник может запросить у организаторов разрешение на вход в рабочую зону с единственной целью – ремонтом. Он должен покинуть тренировочную зону сразу после завершения ремонта.

Наставник, оказавшийся в соревновательной зоне обучающихся, удаляется с места проведения соревнований, а команда штрафуется.

Наставник, уличённый в ремонте и любым способом, подсказывающий решение задачи конкурса, создании или программировании робота(-ов), удаляется с места проведения соревнований, а команда будет оштрафована.

**Критерии оценки\*:**

* зрелищность выступления – 1-5 баллов;
* оригинальность постановки танца – 1-5 балла;
* неповторяющиеся движения роботов – 1-3 балла;
* качество синхронизации и взаимодействие роботов – 1-5 баллов;
* совпадение движения и музыки – 1-3 балла;
* оптимальное использование пространства танцевального поля – 1-2 балла;
* оригинальность конструкции – 1-2 балла;
* использование дополнительного мотора – 1-2 балла;
* внешнее оформление роботов – 1-3 балла.

**Штрафные баллы:**

* перезапуск робота во время выступления – 5 баллов;
* выезд за пределы полы – 3 балла;
* столкновение роботов во время выступления – 3 балла.

**Итого максимальный балл – 30.**

**\*Внимание. Критерии оценки могут корректироваться.**